Knowledgeable Research –Vol.1, No.4, *November 2022*

Web: http://www.knowledgeableresearch.com/

मुगल बादशाह बाबर और जहांगीर के संस्मरणों में भारतीय समाज की झलक

डॉ सीमा गौतम,
सह आचार्य,
साहू राम स्वरूप महिला महाविद्यालय, बरेली
डॉ दीपक सिंह
सहायक आचार्य
स्वामी शुकदेवानंद महाविद्यालय, शाहजहांपुर।
Email: visendeepaksingh@gmail.com

****

ABSTRACT

भारत के मुगल राजकुमार और मध्य एशिया के उनके रिश्तेदार न केवल महान योद्धा और साम्राज्य निर्माता थे, बल्कि उनमें से कई के पास परिष्कृत साहित्यिक रुचि भी थी और उनमें अपने आसपास के विभिन क्षेत्रों के विकास का आलोचनात्मक मूल्यांकन करने की जन्मजात क्षमता थी चाहे वह राजनीतिक हो सैन्य या सामाजिक सांस्कृतिक महत्व का हो, भारतीय मुगल राजकुमारों ने न केवल महान विद्वानों और साहित्यिक हस्तियों को संरक्षण दिया, बल्कि वे स्वयं साहित्यिक कार्यों और ऐतिहासिक इतिहास के लेखक भी थे। उनमें से दो, जहीरुद्दीन मुहम्मद बाबर - भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक और उनके परपोते और भारत के चौथे मुगल शासक नूरुद्दीन मुहम्मद जहाँगीर ने अपने संस्मरण स्वयं लिखने का असाधारण कार्य किया। बाबर ने इसे अपनी मूल भाषा चागताई तुर्की में लिखा था, जिसे तुजुक-ए-बाबुरी, वाकियात-ए-बाबुरी या बाबर नामा के नाम से जाना जाता है। तीसरे मुगल शासक अकबर के शासनकाल के दौरान उनके नवरत्नों या प्रतिष्ठित दरबारियों में से एक अब्दुल रहीम खान-ए-खाना द्वारा 1589 - 90 ईस्वी में इस कार्य का फारसी में अनुवाद किया गया था और अध्ययन में इसका उपयोग किया गया है। भारतीय लोग व्यापार और वाणिज्य करते हैं, लेकिन न तो इन बहुमूल्य धातुओं के स्रोत का उल्लेख है और न ही उस समय भारत में निर्मित और व्यापार की जाने वाली वस्तुओं और माल के प्रकार का विवरण दिया गया है। लेकिन बाबर ने भारत में प्रचलित कृषि प्रणाली और सिंचाई पद्धतियों को समझने में गहरी रुचि दिखाई। इसके लिए वह लिखते हैंः "शरद ऋतु की फसलें भारी बारिश से अपने आप उगती हैंय और अजीब बात यह है कि वर्षा न होने पर भी वसंत ऋतु की फसलें उगती हैं। पेड़-पौधों की सिंचाई बाल्टियों में या पहिये से लाये गये पानी से की जाती है। उन्हें दो या तीन वर्षों तक लगातार सिंचित किया जाता हैय जिसके बाद उन्हें पानी की जरूरत नहीं पड़ती.

Keywords: *मुगल राजकुमार और मध्य एशिया, मुगल साम्राज्य, भारतीय समाज, व्यापार और वाणिज्य*

****

भारत के मुगल राजकुमार और मध्य एशिया के उनके रिश्तेदार न केवल महान योद्धा और साम्राज्य निर्माता थे, बल्कि उनमें से कई के पास परिष्कृत साहित्यिक रुचि भी थी और उनमें अपने आसपास के

विभिन क्षेत्रों के विकास का आलोचनात्मक मूल्यांकन करने की जन्मजात क्षमता थी चाहे वह राजनीतिक हो सैन्य या सामाजिक सांस्कृतिक महत्व का हो, भारतीय मुगल राजकुमारों ने न केवल महान विद्वानों और साहित्यिक हस्तियों को संरक्षण दिया, बल्कि वे स्वयं साहित्यिक कार्यों और ऐतिहासिक इतिहास के लेखक भी थे।

उनमें से दो, जहीरुद्दीन मुहम्मद बाबर – भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक और उनके परपोते और भारत के चौथे मुगल शासक नूरुद्दीन मुहम्मद जहाँगीर ने अपने संस्मरण स्वयं लिखने का असाधारण कार्य किया। बाबर ने इसे अपनी मूल भाषा चागताई तुर्की में लिखा था, जिसे तुजुक–ए–बाबुरी, वाकियात–ए–बाबुरी या बाबर नामा के नाम से जाना जाता है। तीसरे मुगल शासक अकबर के शासनकाल के दौरान उनके नवरत्नों या प्रतिष्ठित दरबारियों में से एक अब्दुल रहीम खान–ए–खाना द्वारा 1589 – 90 ईस्वी में इस कार्य का फारसी में अनुवाद किया गया था और अध्ययन में इसका उपयोग किया गया है। दूसरी ओर, जहाँगीर ने फारसी में लिखना चुना, जो इस समय तक मुगल दरबार की आधिकारिक भाषा बन गई थी। इसे तुजुक–ए–जहांगीरी, वाकियात–ए जहांगीरी या जहांगीर नामा के रूप में भी जाना जाता है।

इन संस्मरणों में, दोनों शासकों ने युद्ध के मैदान, राजनीतिक और राजनयिक मामलों, उनके सार्वजनिक और व्यक्तिगत जीवन और विविध मामलों के बारे में अपने अनुभवों और टिप्पणियों को लिखा है, लेकिन लोकप्रिय कथा को देखते हुए जो अक्सर मुगलों को विदेशी आक्रमणकारियों के रूप में वर्णित करती है, यह शोध लेख बाबर और जहांगीर के अपने संस्मरणों के आलोक में भारत की सामाजिक सांस्कृतिक स्थिति के बारे में उनके विचारों की व्याख्या करता है ।

बाबरनामा को मोटे तौर पर तीन खंडों में विभाजित किया गया है, जो क्रमशः फरगना, काबुल और हिंदुस्तान (भारत) में इसके लेखक के अनुभवों का वर्णन करता है। हिंदुस्तान पर अध्याय में कई उपखंड हैं, अर्थात् ''हिंदुस्तान के दोष'' और ''हिंदुस्तान के फायदे'' जो भारत के बारे में बाबर के व्यक्तिगत विचारों का वर्णन करते हैं। तुजुक–ए–जहाँगीरी के संबंध में प्रमाणिकता के साथ कहा जा सकता है कि इसमें बाबरनामा से दोगुनी सामग्री है। लेकिन अपने परदादा की वर्णन शैली के विपरीत, जहांगीर का भारत का वर्णन संस्मरण के पाठ में बिखरा हुआ है, जिसका अर्थ है कि जहांगीर नामा में सैन्य और राजनीतिक घटनाओं से संबंधित मुख्य कथा के हिस्से के रूप में भारतीय समाज और संस्कृति की विशेषताओं पर चर्चा की गई है।

अर्थव्यवस्था, व्यापार और कृषि के बारे में भारत और उसके लोगों की प्रचलित आर्थिक स्थिति का विवरण देते हुए, बाबर स्पष्ट रूप से लिखता है कि यह ''लोगों और उपज से भरा हुआ है'' और इसमें ''सोने और चांदी का भंडार'' है,[(1)] भारतीय लोग व्यापार और वाणिज्य करते हैं, लेकिन न तो इन बहुमूल्य धातुओं के स्रोत का उल्लेख है और न ही उस समय भारत में निर्मित और व्यापार की जाने वाली वस्तुओं और माल के प्रकार का विवरण दिया गया है। लेकिन बाबर ने भारत में प्रचलित कृषि प्रणाली और सिंचाई पद्धतियों को समझने में गहरी रुचि दिखाई।

इसके लिए वह लिखते हैंः "शरद ऋतु की फसलें भारी बारिश से अपने आप उगती हैंय और अजीब बात यह है कि वर्षा न होने पर भी वसंत ऋतु की फसलें उगती हैं। पेड़–पौधों की सिंचाई बाल्टियों में या पहिये से लाये गये पानी से की जाती है। उन्हें दो या तीन वर्षों तक लगातार सिंचित किया जाता हैय जिसके बाद उन्हें पानी की जरूरत नहीं पड़ती. लेकिन कुछ सब्जियों को नियमित रूप से पानी दिया जाता है।[(2)]

वह विशेष रूप से लाहौर, दीपालपुर, आगरा, चंदावर और बयाना में किसानों द्वारा अपनी भूमि और फसल की सिंचाई के लिए कुओं से पानी लाने के लिए उपयोग किए जाने वाले औजारों और उपकरणों का विस्तृत विवरण भी देता है।[(3)] एक स्थान पर बाबर ने भारतीय वनस्पतियों और जीवों का उल्लेख करते हुए कुछ प्रसिद्ध भारतीय फलों, जैसे आम, केला, कटहल, इमली, महुवा, खजूर, ताड़

आदि के गुणों और विशेषताओं का वर्णन किया है।

उनका कहना है कि आम भारत में बहुत लोकप्रिय फल है, लेकिन इसे खरबूजे के मुकाबले तरजीह नहीं दी जा सकती। केला दूसरा भारतीय फल है जिसने बाबर को आकर्षित किया क्योंकि वह लिखता है कि इसे आसानी से छीला जा सकता है, इसके अंदर न तो पत्थर (बीज) होते हैं और न ही फाइबर होता है और यह एक पौधे पर उगता है जो ''घास और पेड़ के बीच का कुछ है।'' वह कटहल का भी दिलचस्प वर्णन करते हुए कहते हैं कि ''यह भेड़ के पेट जैसा दिखता है.''[(4)]

हालाँकि जब बाबर ने यहाँ अपना साम्राज्य स्थापित किया था तब तक भारत में काफी महत्व के कई उद्योग विकसित हो चुके थे, उनमें से महत्वपूर्ण थे कपड़ा, धातु का काम, पत्थर का काम, चीनी, नील प्रसंस्करण और कागज, लेकिन उनके संस्मरणों में कुछ पत्थरों को छोड़कर उनका उल्लेख नहीं है। उन्होंने उस काल के व्यापार और वाणिज्य के बारे में कुछ भी उल्लेख नहीं किया है, जो उन्नति की स्थिति में था।

दूसरी ओर जहांगीर ने भारत के कुछ प्रमुख आर्थिक और वाणिज्यिक शहरों, जैसे अहमदाबाद, कैम्बे, बुरहानपुर आदि के बारे में विस्तार से लिखा है। वह अहमदाबाद की महानता और समृद्धि के बारे में बात करते हैं जहां कम से कम 5,000 बैंकर या मनी चेंजर पूरे देश में लेनदेन करते थे।[(5)] शिरीन मुसावी के अनुसार, आगरा मुगल साम्राज्य का सबसे अधिक शहरीकृत और सबसे बड़ा शहर था, जहां सबसे अधिक शहरी कर एकत्र होता था, और अहमदाबाद दूसरे स्थान पर था।[(6)]

जहाँगीर आगे कहते हैं कि कैम्बे उनके साम्राज्य के सबसे बड़े बंदरगाहों में से एक था, जहाँ व्यापार को प्रोत्साहित करने के लिए उन्होंने पहले सीमा शुल्क दर को घटाकर 2.5: कर दिया और बाद में अपने पूरे प्रभुत्व में इसे पूरी तरह से समाप्त कर दिया। [(7)] मुसावी के निष्कर्षों में कहा गया है कि मुगल साम्राज्य में एकत्र की गई शहरी कर की तीसरी सबसे बड़ी राशि कैम्बे से थी। [(8)]

यद्यपि डेविड पियर्स के ''सम्राट जहांगीर के आत्मकथात्मक संस्मरण'' में परिचय की लेखिका अपराजिता रे कहती हैं कि ''जहांगीर व्यापक... शॉल और कालीन बुनाई उद्योगों के बारे में चुप हैं''[(9)], लेकिन कश्मीर का विवरण दर्ज करते समय क्षेत्र में निर्मित विभिन्न प्रकार के शॉल, उनमें प्रयुक्त ऊन के प्रकार और उनके महत्व के बारे में सम्राट विस्तृत जानकारी देते हैं। "कश्मीरी शॉल, जिसे महामहिम अर्श–अश्यानी ख्अपने पिता अकबर के संदर्भ में, 'परम–नर्म' कहते थे, इतना प्रसिद्ध है कि इसे किसी परिचय की आवश्यकता नहीं है। एक अन्य किस्म 'थर्मा' है, जो अधिक मुलायम होती है। दूसरा 'दारमा' है जो रजाईदार काठी के कपड़े जैसा कुछ है, जो कालीनों पर फैलाया जाता है,'' जहांगीर कहते हैं, कि शॉल के लिए ऊन ''तिब्बत में पाई जाने वाली एक विशेष बकरी से आता है।''[(10)] कृषि उत्पादों में जहांगीर केसर की खेती के बारे में लिखते हैं। "जब नदी शहर से दस कोस ख्लगभग 20 मील, दूर, पामपुर पहुंचती है, तो यह बढ़ जाती है। कश्मीर का सारा केसर यहीं पैदा होता है। यह ज्ञात नहीं है कि पूरी दुनिया में कहीं और इतना केसर पैदा होता है या नहीं। हर साल पांच सौ भारतीय मन, जो कि चार हजार फारसी मन के बराबर है, केसर का उत्पादन होता है... कुछ स्थानों पर केसर के खेत एक कोस ख्दो मील, तक फैले होते हैं, और अन्य स्थानों पर आधे कोस तक। [(11)] प्रचलित आर्थिक, व्यापार और कृषि पद्धतियों का वर्णन करते समय, दोनों संस्मरण कम से कम एक पहलू में एक–दूसरे से सहमत होते हैं, यानी दोनों समाज के निचले वर्गों की आर्थिक पीड़ा और संकट की ओर संकेत करते हैं।

धार्मिक विश्वास और सामाजिक प्रथाओं के बारे में दोनों के संस्मरणों से पता चलता है कि भारतीय समाज विभिन्न धार्मिक, आर्थिक, जातीय और सामाजिक समूहों से बना था, बाबर सामाजिक संरचना के बारे में बहुत स्पष्ट जानकारी देता है जहाँ वह व्यवसाय के वंशानुगत संचरण के बारे में बात करता है, लेकिन इसे किसी धार्मिक प्रथा या विश्वास से नहीं जोड़ता है। "हिंदुस्तान में एक और अच्छी बात यह है कि यहां हर पेशे और कौशल के लिए असंख्य और अंतहीन कामगार हैं। हर तरह के काम

और हर चीज के लिए एक निश्चित सामाजिक समूह ख्संभवतः जाति, है, जो उनके पूर्वजों से लेकर बेटे तक जारी है,'' बाबर स्पष्ट रूप से जाति व्यवस्था के बारे में लिखते हैं।[12]

भारत की प्रमुख धार्मिक आस्था का वर्णन करते हुए, बाबर कहते हैं कि ''अधिकांश हिंदू आत्माओं के स्थानांतरण में विश्वास करते हैं।''[13] लेकिन वह हिंदू दर्शन में स्थानांतरण की अवधारणा पर प्रकाश नहीं डालते हैं। हिंदू धर्म भारत में प्रमुख धर्म रहा है और समय के साथ इसमें विभिन्न देवताओं और संप्रदायों का उदय हुआ, लेकिन बाबर ने प्रचलित धार्मिक रीति–रिवाजों के बारे में शायद ही कोई जानकारी दी हो। भारत में उसके आगमन के दौरान, मलिक मुहम्मद जायसी और गौथ ग्वालियरी जैसे सूफी संतों ने जनता के बीच काफी प्रभाव डाला, लेकिन बाबर की स्मृतियों में केवल शेख निजामुद्दीन औलिया और ख्वाजा कुतुबुद्दीन की दरगाहों का ही उल्लेख मिलता है। वह लिखते हैं कि 1526 में पानीपत में अपनी जीत के बाद, वह दिल्ली आए और उनकी कब्रों पर श्रद्धा सुमन अर्पित किए, लेकिन उनके दर्शन और जनता के बीच लोकप्रियता के बारे में कुछ भी उल्लेख नहीं किया।

जहाँगीर का विभिन्न धर्मों और संप्रदायों का वर्णन बाबर की तुलना में कहीं अधिक विस्तृत है। वह जन्म के अनुसार पेशे के विभाजन का काफी विस्तृत विवरण देता है, प्रत्येक जाति के नाम, उनसे जुड़े कर्तव्य और पेशे का उल्लेख करता है, और यहां तक कहता है कि उनमें से प्रत्येक के पास उत्सव के लिए वर्ष में एक निश्चित दिन है।

जहाँगीर का कहना है कि पहली जाति ब्राह्मण है, जिसका कर्तव्य है ''ज्ञान प्राप्त करना, दूसरों को सिखाना, अग्नि की पूजा करना, लोगों को पूजा करने के लिए मार्गदर्शन करना, जरूरतमंदों को कुछ देना और उपहार प्राप्त करना'' और यही उनका अंत है। श्रावण मास और रक्षाबंधन का त्यौहार उनका विशेष त्यौहार है। दूसरी जाति क्षत्रिय है, जिसका कर्तव्य उत्पीड़ितों को अत्याचारियों के आक्रमण से बचाना है और विजयादशमी उनका विशिष्ट त्योहार है। तीसरी जाति वैश्य है और इनका काम खेती करना, व्यापार करना, लाभ कमाना और ब्याज लेना है। उनके विशेष दिन को दीपावली कहा जाता है। चौथी जाति शूद्र है, जो हिंदू जातियों में सबसे निचली जाति है। वे सभी की सेवा करते हैं और अन्य जातियों से संबंधित किसी भी चीज में भाग नहीं लेते हैं, और उनका त्योहार होली है।[14]

वह हिंदू धर्म में जीवन के चार चरणों की अवधारणा के बारे में भी उल्लेखनीय जानकारी प्रदान करते हैं, अर्थात् ब्रह्मचर्य (छात्र जीवन), गृहस्थ (पारिवारिक जीवन), वानप्रस्थ (एकांत के लिए जंगल में जाना), और संन्यास (त्याग) जिसे आश्रम प्रणाली भी कहा जाता है।

जहांगीर विभिन्न रूपों में देवताओं के अवतार (जिसे अवतार प्रणाली कहा जाता है) की अवधारणा पर भी चर्चा करता है, लेकिन वह इस सिद्धांत से सहमत नहीं दिखता है। उनका कहना है कि पंडितों (हिंदू विद्वानों) के साथ अपनी एक चर्चा में उन्होंने अवतार प्रणाली की अवधारणा पर भी सवाल उठाया और कहा कि ''परमात्मा को दस रूपों तक सीमित करना उचित नहीं है'' क्योंकि ''हर धर्म में चमत्कार करने वाले लोग होते हैं'' वे अपने समय के अन्य मनुष्यों से अपने ज्ञान और शक्ति के कारण भिन्न हैं।''[15]

इसके अलावा, जहांगीर के संस्मरणों में कई धार्मिक स्थलों और पवित्र स्थानों, जैसे उज्जैन, पुष्कर, बृंदाबन, हरिद्वार, कांगड़ा में ज्वालामुखी मंदिर का भी उल्लेख मिलता है। सम्राट लिखते हैं कि हिंदुओं के अलावा, ''मंदिर में प्रतिज्ञा करने और आशीर्वाद लेने के लिए मुस्लिम लोगों की भीड़ लंबी दूरी तय करती है''।[16] वह नियमित रूप से सभी धर्मों के विद्वानों और प्रचारकों के साथ दार्शनिक चर्चा में लगे रहते थे, और एक स्थान पर उन्होंने उज्जैन के एक हिंदू संत जदरूप गोसाईं की उनके ज्ञान और धर्मपरायणता के लिए प्रशंसा भी की। "वह विद्या से वंचित नहीं हैं और उन्होंने वेदांत की शिक्षाओं का अच्छी तरह से अध्ययन किया है, जो सूफीवाद के ज्ञान के समान है। मैंने उनसे छह गरी तक बातचीत की और उन्होंने इतनी अच्छी–अच्छी बातें कहीं कि मुझ पर उनका बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा। जहाँगीर का दावा है कि उसे मेरी कंपनी भी पसंद आई।[17] लेकिन संस्मरणों से यह स्पष्ट नहीं है कि सिख धर्म

और गैर–इस्लामी मान्यताओं के बारे में अन्य विचारों के प्रति उनका रवैया किसी कट्टर भावना से प्रेरित था।

पांचवे सिख गुरु अर्जुन देव के साथ उनकी शत्रुता और उनके आदेश पर उनकी यातना और फांसी इतिहास के इतिहास में अच्छी तरह से दर्ज है। उनका आरोप है कि सिख गुरु के अनुयायी और भक्त ''कई सरल दिमाग वाले भारतीय'' थे, जिनमें ''कुछ अज्ञानी, मूर्ख मुसलमान भी शामिल थे।''(18) यहां तक कि सूफी संत शेख अहमद सरहिंदी जैसे कुछ मुसलमान भी जहांगीर के क्रोध का शिकार हुए थे। उन्होंने सूफी संत को ''विधर्मी'' और धोखेबाज घोषित कर दिया और उन्हें गिरफ्तार कर लिया तो, ईश्वरी प्रसाद का सही मानना है कि विभिन्न धर्मों के प्रति जहांगीर के रवैये और विद्वानों के साथ उनकी बातचीत को देखते हुए, कई लोग ''वोल्टेयर के फैशन के बाद उन्हें सभी धर्मों का मजाक उड़ाने वाला मानते थे।''(19)

जहाँगीर ने सती प्रथा (विधवा को जलाने) का भी उल्लेख किया है, जिसे रोकने का उसने असफल प्रयास किया था, लेकिन बाबर ने अपने संस्मरण में इस प्रथा का उल्लेख नहीं किया है। ''हिंदुओं में एक प्रथा प्रचलित है जिसके तहत महिलाएं अपने पति की मृत्यु के बाद या तो प्यार की खातिर या अपने माता–पिता के सम्मान और अपनी प्रतिष्ठा के लिए खुद को जला देती हैं''(20) वह इस प्रथा का वर्णन करते हैं।

भारतीय पोशाक और वस्त्र के संदर्भ में अगर विचार देखे जाए तो बाबर भारत में पुरुषों और महिलाओं द्वारा पहनी जाने वाली धोती और साड़ी का वर्णन करता है, जबकि जहाँगीर उत्तर भारत के पुजारियों और सन्यासियों और कश्मीर में आम लोगों की पोशाक का उल्लेख करता है। बाबरनामा में उल्लेख हैः "किसान और निम्न वर्ग के लोग लगभग नग्न रहते थे। वे लंगुटा नामक एक चीज बांधते हैं, जो एक शालीनता का प्रतीक है जो नाभि से दो स्पैन नीचे लटकती है। इस लटकती हुई शालीनता की गांठ से, एक और गांठ को ख्जांघों, के बीच से गुजारा जाता है और पीछे की तरफ बांधा जाता है।(21) ऊपर जो वर्णित है वह एक प्रकार का लंगोटी है धोती का एक छोटा संस्करण जिसे उत्तरी भारत में कई पुरुष किसान अभी भी पहनते हैं। गर्मियों के दौरान खेतों में काम करते समय वे अपने शरीर के ऊपरी हिस्से को नहीं ढकते, इसलिए बाबर लिखता है कि ये किसान ''लगभग नग्न रहते हैं।'' महिलाओं की पोशाक के बारे में वे आगे लिखते हैंः "महिलाएँ भी कपड़े पर बाँधती हैंय जिसका एक आधा हिस्सा कमर के चारों ओर जाता है, दूसरा सिर के ऊपर फेंका जाता है।" यहां बाबर निश्चित रूप से साड़ी का जिक्र कर रहा था जो भारतीय महिलाओं की सबसे लोकप्रिय और आम पोशाक है। भारतीय महिलाएँ, विशेषकर पश्चिमी क्षेत्र में, लहंगा (लंबी स्कर्ट) और चोली (छोटी शर्ट) भी पहनती रही हैं, लेकिन बाबर या तो इस पर ध्यान देने में विफल रहा या उसे चर्चा के लायक नहीं लगा।

तुजुक–ए–जहाँगीरी अपने काल की पोशाक और पोशाक के बारे में भी जानकारी प्रदान करता है हालांकि जानकारी सीमित है। आश्रम प्रणाली हिंदू धार्मिक ग्रंथों के अनुसार जीवन के चार चरणों – का विवरण देते हुए जहांगीर ने अपने जीवन के विभिन्न चरणों के दौरान एक ब्राह्मण द्वारा पहनी जाने वाली पोशाक का भी वर्णन किया है। ब्रह्मचर्य काल के दौरान वह केवल एक लंगोटी पहनते हैं, जो उनकी विनम्रता को ढकने के लिए पर्याप्त होती है, और दो या तीन गज कपास का एक और टुकड़ा पहनते हैं जिसे वह अपनी पीठ पर फेंकते हैं, इसके अलावा वह कुछ और नहीं पहनते हैं।(22) कुछ तपस्वी भी इसी प्रकार की वेशभूषा धारण करते थे। उज्जैन के जदरूप गोसाईं के बारे में, जहांगीर का कहना है कि वह कपड़े के एक टुकड़े को छोड़कर बिल्कुल नग्न थे, जो उनके ''आगे और पीछे'' था।(23)

यह स्पष्ट है कि इस प्रकार की पोशाक का पालन विविध लोगों द्वारा नहीं किया जाता था, बल्कि यह केवल वंचितों या उन लोगों तक ही सीमित था जिन्होंने दिव्य ज्ञान और मोक्ष की खोज में सभी सांसारिक चीजों को त्याग दिया था। इसके अलावा जहांगीर ने कश्मीरी लोगों की संस्कृति और पहनावे की शैली को भी बारीकी से देखा है और उसे अपने संस्मरणों में दर्ज किया है।

उनका कहना है कि कश्मीर में ऊनी कपड़े बहुत आम थे। पुरुष और महिलाएँ ऊनी अंगरखा पहनते थे, जिसे वे ''पट्टू'' कहते थे। कश्मीरियों का मानना था कि अगर उन्होंने अंगरखा नहीं पहना तो हवा उन पर असर करेगी और उनका खाना पचाना मुश्किल हो जाएगा। कश्मीर के पुरुष अपना सिर मुंडवाते थे और गोल पगड़ी पहनते थे, और आम महिलाएँ साफ कपड़े नहीं पहनती थीं। उन्होंने तीन–चार साल तक एक ही अंगरखा इस्तेमाल किया, जिसे वे बुनकरों के घर से बिना धोए लाए थे और उसे एक अंगरखा में सिल दिया, और जब तक वह टुकड़े–टुकड़े न हो जाए, तब तक धोया नहीं जाता था।(24) इन्हें छोड़कर, जहाँगीर के संस्मरण उस समय की पोशाक के बारे में विस्तृत और व्यवस्थित वर्णन से रहित हैं। इसका कारण यह हो सकता है कि सम्राट, पहले से ही भारत में बसे होने के कारण, देश के आम लोगों की पोशाक शैली में कुछ भी असाधारण नहीं पाते थे। लेकिन उन्हें कश्मीरियों, ब्राह्मणों और सन्यासियों की वेशभूषा में विशिष्टता अवश्य दिखी होगी जिसका जिक्र उन्होंने अपने संस्मरणों में किया है।

निष्कर्षतः जहाँ तक भारतीय समाज और संस्कृति के बारे में बाबर और जहाँगीर के विचारों का सवाल है, यह उल्लेखनीय है कि बाबर विभिन्न धर्मों, विशेषकर हिंदू धर्म के बारे में कोई राय नहीं देता है। लेकिन जहाँगीर हिंदू धार्मिक विश्वास के कुछ पहलुओं, जैसे ईश्वर के अवतार के सिद्धांत, के आलोचक रहे हैं। जब अन्य पहलुओं की बात आती है, विशेष रूप से समाज के धर्मनिरपेक्ष और गैर–धार्मिक पहलुओं की, तो बाबर इसकी तीखी आलोचना करता था।

"हिंदुस्तान कुछ आकर्षणों का देश है। इसके लोगों की शक्ल अच्छी नहीं हैय सामाजिक मेलजोल, भुगतान और मुलाकातों में कोई कमी नहीं हैय प्रतिभा और क्षमता का कोई नहींय शिष्टाचार का कोई नहींय हस्तशिल्प और कार्य में कोई रूप या समरूपता, पद्धति या गुणवत्ता नहीं होतीय न अच्छे घोड़े हैं, न अच्छे कुत्ते हैं, न अंगूर, खरबूजा या अव्वल दर्जे के फल, न बर्फ या ठंडा पानी, न बाजारों में अच्छी रोटी या पका हुआ भोजन, न गर्म स्नान, न कॉलेज, न मोमबत्तियाँ, मशालें या कैंडलस्टिक्स, "(25) मुगल साम्राज्य के संस्थापक ने अपने संस्मरणों में लिखा है। लेकिन जहाँगीर भारत की सराहना करता है, विशेषकर इसकी वनस्पतियों, जीवों और इसके परिदृश्य की। सम्राट के संस्मरणों से उस भूमि के प्रति उसके अपार प्रेम का भी पता चलता है, जिस पर वह शासन करता है। उन्होंने कश्मीर(26) की प्राकृतिक सुंदरता और मांडू(27) की सुखद जलवायु की सराहना की।

जहाँगीर अपनी जन्म भूमि के प्रति एक स्वाभाविक बंधन महसूस करता है, वहीं बाबर खुद को अपने मूल देश से ''निर्वासित'' के रूप में देखता है। तो, लेन पूले का मानना है कि ''हालाँकि उसने ख्बाबर, ने अपने नए साम्राज्य पर विजय प्राप्त की, लेकिन उसे यह पसंद नहीं आया।(28) ए.एल. श्रीवास्तव भी लिखते हैं कि बाबर ने भारत को ''एक विजेता की नजर से देखा।''(29) बाबर को भारत में जो एकमात्र चीजें पसंद आईं, उनका वर्णन इस प्रकार किया गया हैः "हिंदुस्तान की सुखद चीजें यह हैं कि यह एक बड़ा देश है, और इसमें सोने और चांदी का भंडार है। बारिश के दौरान इसकी हवा बहुत अच्छी होती है।" (30) इसलिए, ईश्वरी प्रसाद सही टिप्पणी करते हैंः ''अपने महान पूर्वज बाबर के विपरीत, वह ख्जहाँगीर, भारतीय चीजों का प्रेमी है, भारतीय परिवेश में आनंद महसूस करता है।'' (31)

कश्मीर की मनभावन घाटी, अपने शानदार केसर के खेतों और घास के मैदानों के साथ, सम्राट के लिए एक सदैव मनमोहक भूमि थी। उन्हें कश्मीर में गर्मी का मौसम बिताना बहुत पसंद था, जिसे उन्होंने ''अनन्त वसंत का बगीचा, एक रमणीय फूलों का बिस्तर'' कहा था।(32)

बाबर ने पहली बार 1519 ई. में बाजौर के किले पर कब्जा करके और अटक को पार करके भारत पर आक्रमण किया था, और भारत पर अपनी पकड़ मजबूत कर ली और 1526 में पानीपत की लड़ाई में अपनी जीत के बाद एक साम्राज्य की स्थापना की थी। लेकिन उन्होंने अल्प जीवन जीया और 1530 ई. में उनकी मृत्यु हो गई। अगर वे लंबे समय तक जीवित रहते और यहां के लोगों और स्थानों को अधिक देखते तो शायद उन्होंने भारत के बारे में अपनी टिप्पणियों में संशोधन किया होता।

संदर्भः

1. बाबर, बाबर नामा, फारसी अनुवाद अब्दुर रहीम खान–ए–खाना, बॉम्बे, 1891, पृष्ठ – 178
2. वही, पृष्ठ–191
3. वही, पृष्ठ–191
4. वही, पृ. 199 एवं 200
5. जहांगीर, तुजुक–ए–जहांगीरी, संस्करण सैयद अहमद खान, 1864, पृ. 210
6. शिरीन मूसवी, मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था – एक सांख्यिकीय अध्ययन ब.1595, नई दिल्ली, 1987, पृष्ठ। 310
7. तुजुक–ए–जहाँगीरी, पृ. 207
8. मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था, नई दिल्ली, पृ. 313
9. अपराजिता रॉय, ''सम्राट जहांगीर के आत्मकथात्मक संस्मरण'' में परिचय, मेजर डेविड प्राइस, 1972, पृष्ठ-254
10. तुजुक–ए–जहाँगीरी, पी. 301
11. वही, पृ. 315
12. बाबरनामा, पृ. 205.
13. बाबरनामा, पृ. 204
14. तुजुक–ए–जहाँगीरी, पृ. 119–120
15. वही, पृ. 14.
16. वही, पृ. 341
17. वही, पृ. 176
18. वही, पृ. 34
19. ईश्वरी प्रसाद, ए शॉर्ट हिस्ट्री ऑफ मुस्लिम रूल इन इंडिया, इलाहाबाद, 1939, पृष्ठ, 375
20. वही, पृ. 67
21. बाबरनामा, पृ. 205
22. तुजुक–ए–जहाँगीरी, पृ. 171
23. वही, पृ. 89
24. वही, पृ. 301
25. बाबरनामा, पृ. 204
26. तुजुक–ए–जहाँगीरी, पृ. 124
27. वही, पृ. 45–46
28. स्टेनली लेन पूले, मेडीवल इंडिया अंडर मोहम्मडन रूलर्स, लंदन, 1963, पृष्ठ। 216
29. ए. एल. श्रीवास्तव, हिस्ट्री ऑफ इंडिया, आगरा, 1971, पृ. 336
30. बाबरनामा, पृ. 205
31. ईश्वरी प्रसाद, ए शॉर्टी हिस्ट्री ऑफ मुस्लिम रूल इन इंडिया, पृ. 233
32. तुजुक–ए–जहाँगीरी, अलेक्जेंडर रोजर्स द्वारा अंग्रेजी अनुवाद, एन. दिल्ली, 1989, प्रस्तावना पृष्ठ। एक्स