Knowledgeable Research –Vol.1, No.6, *January 2023*

Web: http://www.knowledgeableresearch.com/

प्राचीन भारत और ईरान के बीच संपर्क: एक सिंहावलोकन

डॉ दीपक सिंह

सहायक आचार्य

स्वामी शुकदेवानंद महाविद्यालय, शाहजहांपुर।

Email: visendeepaksingh@gmail.com

****

ABSTRACT

भारत और फारस के पूरे इतिहास में, दोनों क्षेत्रों ने एक उज्ज्वल संस्कृति साझा की है। वे दो प्राचीन पड़ोसी संस्कृतियाँ या महान सभ्यताएँ हैं। भारत और ईरान के बीच सदियों से ऐतिहासिक संबंध रहे हैं।कई शताब्दियों के दौरान उन्होंने भाषा, धर्म, कला, संस्कृति भोजन और अन्य परंपराओं के क्षेत्र में एक-दूसरे से संबंध स्थापित कर अपने आप को समृद्ध किया। आज दोनों राष्ट्रों के मध्य मधुर मैत्रीपूर्ण संबंध स्थापित हैं और सभी क्षेत्रों में एक दूसरे का सहयोग करते हैं। ईरान के साथ भारत के संबंध प्रागैतिहासिक काल से चले आ रहे हैं।

भारत और ईरान के मध्य संबंधों की प्रकृति हाल के वर्षों के दौरान और ज्यादा स्पष्ट हो गई जब दोनों देशों में बड़े पैमाने पर उत्खनन के पश्चात सबूत सामने आए कि यह संपर्क छोटे पैमाने पर नहीं था बल्कि उनके मध्य नियमित व्यापार का संबंध था। यह व्यापार तीसरी सहस्त्राब्दी ईसा पूर्व से प्रारंभ होकर सार्गोन के समय अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंच गया। तृतीय शताब्दी ईसा पूर्व के शिलालेखों के संदर्भ से यह स्पष्ट होता है कि भारत और ईरान का व्यापार फलता फूलता रहा। प्राचीन काल में पूर्व दिशा के तीन देशों अर्थात् दिलमुन, मगन और मेलुहा से ईरान में आयात किया जाता था। भारत और मेसेपोटामियां के मध्य व्यापार समुद्री मार्गों के माध्यम से होते रहे हैंए ईरान से प्राप्त कई शिलालेख पर मेलुहा से आयातित वस्तुओं की विस्तृत सूची प्रदान करता है।

Keywords: ***भारत और फारस, ऐतिहासिक सम्बंध, मेसेपोटामियां, मानव इतिहास***

****

भारत और फारस के पूरे इतिहास में, दोनों क्षेत्रों ने एक उज्ज्वल संस्कृति साझा की है। वे दो प्राचीन पड़ोसी संस्कृतियाँ या महान सभ्यताएँ हैं। भारत और ईरान के बीच सदियों से ऐतिहासिक संबंध रहे हैं।कई शताब्दियों के दौरान उन्होंने भाषा, धर्म, कला, संस्कृति भोजन और अन्य परंपराओं के क्षेत्र में एक-दूसरे से संबंध स्थापित कर अपने आप को समृद्ध किया। आज दोनों राष्ट्रों के मध्य मधुर मैत्रीपूर्ण संबंध स्थापित हैं और सभी क्षेत्रों में एक दूसरे का सहयोग करते हैं।[1] ईरान के साथ भारत के संबंध प्रागैतिहासिक काल से चले आ रहे हैं।

भारत और ईरान के मध्य संबंधों की प्रकृति हाल के वर्षों के दौरान और ज्यादा स्पष्ट हो गई जब दोनों देशों में बड़े पैमाने पर उत्खनन के पश्चात सबूत सामने आए कि यह संपर्क छोटे पैमाने पर नहीं था बल्कि उनके मध्य

नियमित व्यापार का संबंध था। यह व्यापार तीसरी सहस्त्राब्दी ईसा पूर्व से प्रारंभ होकर सार्गोन के समय अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंच गया।[2] तृतीय शताब्दी ईसा पूर्व के शिलालेखों के संदर्भ से यह स्पष्ट होता है कि भारत और ईरान का व्यापार फलता फूलता रहा। प्राचीन काल में पूर्व दिशा के तीन देशों अर्थात् दिलमुन, मगन और मेलुहा से ईरान में आयात किया जाता था।[3] भारत और मेसेपोटामियां के मध्य व्यापार समुद्री मार्गों के माध्यम से होते रहे हैंए ईरान से प्राप्त कई शिलालेख पर मेलुहा से आयातित वस्तुओं की विस्तृत सूची प्रदान करता है।

मेलुहा से ईरान को निर्यात की जाने वाली वस्तुओं और वस्तुओं में मुख्य रूप से कार्नेलियनए कॉपरए टिंबर और चौक सेल शामिल थे। कार्नेलियन एक कीमती पत्थर हैए रंग में लाल और अत्यंत महीन दाने वाला पत्थर है। सिंधु घाटी सभ्यता के समय गुजरात में लोथल मोतियों के निर्माण का एक बहुत ही महत्वपूर्ण केंद्र था। ईरान में कई पुरातत्व स्थलों पर कार्नेलियन मोतियों की खोज भारत और प्राचीन ईरान के बीच के संबंध को प्रमाणित करती है।[4] मेलूहा से ईरान में आयात किए जाने वाले सामानों की सूची में कॉपर का उल्लेख काफी आश्चर्यजनक है क्योंकि वर्तमान समय में भी भारत में तांबे का उत्पादन अच्छी मात्रा में नहीं होता है। परंतु यहां यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि पश्चिमी भारत में तांबे के समृद्ध भंडार हैं जिनका हड़प्पा वासियों ने दोहन किया होगा। सागवानए देवदार और शीशम की लकड़ी जैसी विभिन्न प्रकार की लकड़ी मेलुहा से ईरान को भवन निर्माण और नाव बनाने के लिए निर्यात की जाती थी। व्यापार की एक अन्य महत्वपूर्ण वस्तु चौंक शैल(खोल) था जिसका उपयोग चूड़ियां बनाने में किया जाता था।[5] विशिष्ट हड़प्पा बैल ईरान के करमन में कोनार ईरान के दक्षिण क्षेत्र के पुरातात्विक स्थल पर एक सील पर दिखाई देता है।[6] पुरातात्विक निष्कर्षों से पता चलता है कि ईरानीयों ने भारत से आयात के लिए चांदी के रूप में भुगतान किया था।[7] भारतीय महाद्वीप और ईरानी पठार के लोगों के मध्य व्यापारिक संपर्क जो ईसा पूर्व तीसरी सहस्त्राब्दी के दौरान फला फूला वह मानव इतिहास में एक महान प्रवासन घटना के कारण ईसा पूर्व दूसरी सहस्त्राब्दी में जारी नहीं रह सका। जिसे आर्य प्रवासन के नाम से जाना जाता है। तथाकथित आर्य घुमंतू लोग झुडों और घोड़ों के साथ मध्य बोलगा मैदान में अपने स्थान से दक्षिण, दक्षिण-पश्चिम, और दक्षिण-पूर्व की ओर जाने लगे।[8]

भाषाई साक्षय स्पष्ट रूप से इंगित करते हैं कि वैदिक आर्यों और शुरुआती ईरानियों ने पूरी तरह से प्राचीन काल में एक समूह का गठन किया थाए लेकिन बाद में दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व में अलग हो गए थे। यह ऋग्वेद की भाषा और अवेस्ता की भाषा के मध्य घनिष्ठ समानता से स्पष्ट होता है।[9] ओल्ड इंडिक और अवेस्टाइन साहित्यिक निगम को लिखे जाने से पहले मौखिक रूप से प्रेषित किया गया था। ऋग्वेद और अवेस्ता दोनों की प्रारंभिक पांडुलिपियाँ 13वीं 14वीं शताब्दी ईसा पूर्व की हैं। मौजूदा ग्रंथ उनके मौखिक प्रसारण के विभिन्न चरणों में ग्रंथों के रूप का प्रतिनिधित्व करते हैं। इस प्रकार अवेस्तान ग्रंथ की भाषा दो चरणों में है जबकि वैदिक साहित्य कई भाषाई चरणों को प्रदर्शित करता हैं। यहां तक कि ऋग्वेद की भाषा में भी कई कालानुक्रमिक परतें हैं। इसीलिए ग्रंथों को पूरे प्रसारण के दौरान विभिन्न समूहों पर भाषाई रूप से निश्चित या क्रिस्टलीकृत किया जाना चाहिएए जिस बिंदु में से अब भाषाई रूप से अद्यतन नहीं थे। भारत में अधिकांश मौखिक परंपरा आज भी जीवित है जबकि ईरान में यह लुप्त हो गई हैए संभवत अवेस्ता के लिखे जाने के बाद की पहली शताब्दी के दौरान बोलने कि कोई जीवित मौखिक परंपरा नहीं है।[10] भारत .ईरानी तुलनात्मक अध्ययन हमें उन धार्मिक अवधारणाओंए विश्वासों और प्रथाओं के मध्य अंतर करने में सक्षम बनाता है जो प्राचीन ईरान और प्राचीन भारत में आम बात है। विचारों और प्रथाओं की जीवित साक्ष्यो का उपयोग करके भारत . ईरानी धर्म के कुछ तत्वों का पुनर्निर्माण करना संभव हैए जो स्पष्ट रूप से ईरान में फारसी परंपरा और प्राचीन

भारत में धार्मिक विचारों के बाद के विकास से असंबंधित प्रतीत होते हैंए और फिर भी एक ही समय में कुछ समानता हैं। यह तत्व कर्मकांडो, पंथों, मिथक और महाकाव्यों, युगांतशास्त्र और ब्रह्मांड विज्ञान से जुड़े हुए हैं।[11]

वैदिक धर्म की अनुष्ठानिक प्रकृति और जोरोस्टर का संदेश विभिन्न सामान्य बिंदुओं को इंगित करता है जिसमें ईरान में अतर और भारत में अग्नि जैसे अग्नि के अनुष्ठान और प्रतीकवाद शामिल हैं।[12] जिसमें ईरान में अतर और भारत में अग्नि जैसे कर्मकांड शुद्धीकरण संस्कारों में गोमेज (गाय का मूत्रद्ध का उपयोग वैदिक धर्म और पारसी अनुष्ठानों के मध्य समानता को भी प्रदर्शित करता हैं।[13] ए14 वेदों में आपाम नापात और पारसी धर्म में अपम नापात के मध्य कुछ सटीक समानताएं भी हैं। दोनों शब्दों का अर्थ वैदिक और साथ ही अवेस्तान भाषाओं में "पानी का बच्चा" हैं।[15] नापातः शब्द का अर्थ अंग्रेजी में पौत्र और संतान या समकालीन अंग्रेजी में भतीजा होता है[16] लेकिन ऋग्वेद में इसे सभी चीजों के निर्माता के रूप में व्यक्त किया गया है।[17] जल के लिए भी यही कहा जा सकता है। ईश्वर के लिए इंडो ईरानी शब्द वैदिक भाषा में देव है और अवेस्तान भाषा में देवा है, जिसका सीधा अर्थ है चमकना, उज्जवल होना। जरथुस्त्र द्वारा अतीत के बहूदेवबाद की निंदा करने के बाद, यह शब्द ईरान में, यहां तक कि एकेमेनियन शिलालेखों में भी झूठे देवताओं और राक्षसों के रूप को निरूपित करने लगा।[18] हालांकि भारत में वैदिक काल के दौरान देवताओं को दो वर्गों देवों और असुरों में विभाजित किया गया था ।[19] जहां तक अहुरा या असुर शब्द का सवाल है, जिसका इस्तेमाल ईरान और भारत में देवताओं या मनुष्यों के लिए समान रूप से किया जाता था, पारसी परंपरा में इसका विशेष रूप से सर्वोच्च देवता, अहुरा मज्दा, और अपाम नापत के लिए उल्लेख किया गया था, जिन्हें सबसे अच्छा माना जाता है। इंडो-ईरानी पैंथियन के 'तीन भगवान' जबकि वेद में इसका अर्थ सामान्य रूप से 'दिव्य प्राणी' है, हालांकि, इसे अक्सर विशेष रूप से पिता आकाश के लिए संदर्भित किया जाता है।[20]

वैदिक लेखन में आकाश को तीन स्तरों अवंमए मध्यमा और उत्तम या तृतीया में उदित होने के रूप में वर्णित किया गया है।[21] बगदाद शहर का नाम मध्य फारसी 'बागा-दाता' से लिया गया है जिसका अर्थ है 'भगवान द्वारा दिया गया'।[22] गायत्री का स्त्रोत प्राचीन ईरानियों की गाथा से मिलता-जुलता है। भारत में चार वर्ण का उल्लेख प्राप्त होता है प्राचीन ईरान में चार पिस्त्र वर्ग थे जिसकी तुलना कुछ मायनों में भारत से की जा सकती थी। पुजारियों, योद्धाओं, किसानों और कारीगरों में समाज का चार गुना वर्गीकरण वेदों के साथ-साथ पुराने ईरानी धार्मिक ग्रंथों यानी गाथा और यास्ना में भी दिखाई देता है।[23]

भारतीयों की तरह ईरानी भी मानते हैं कि दुनिया सात क्षेत्रों या करेस्वर (आधुनिक फारसी में करेस्वर जिसका अर्थ देश है) में विभाजित हैं। ऋग्वेद में पारसियों के रूप में उल्लिखित फारसियों के संदर्भ हैं और बाद के काल में उन्हें पारसिका कहा जाता था, जिसमें से एक धार्मिक समुदाय ईरान की भाषा और ईरान के भौगोलिक क्षेत्र को दर्शाते हुए पारसी शब्द वयुत्पत्न हुए है। अवेस्ता में सात नदियों की भूमि का उल्लेख है जबकि वेदों में फारस का नाम उल्लेख प्राप्त होता है।[24]

पहली सहस्त्राब्दी ईसा पूर्व के दौरान प्राचीन भारत और ईरान के मध्य संबंध एक नया मोड़ लेते हैं जबकि अचमेनियन राजा सायरस महान ने 535 ईसा पूर्व में भारतीय उपमहाद्वीप के सिंधु घाटी सभ्यता क्षेत्र पर विजय प्राप्त की अपने अभियान में साइरस महान ने हिंदूकुश पहाड़ों को पार किया और कंबोजए गांधार और

ट्रांस.सिंध क्षेत्र के जनजातियों से सामना हुआ।[25] जब यूनान में लिडिया के राजा क्रूसस द्वारा साइरस पर आक्रमण किया गया थाए माना जाता है कि एक समकालीन भारतीय राजा ने ईरानी सम्राट को सैन्य सहायता प्रदान की थी । 550.529ईसा पूर्व में सम्राट साइरस के दरबार में भारतीय दूध उपस्थित थे।[26]

भारत का पंचनद क्षेत्र या झेलम नदी तक आज का जो पंजाब अचमेनियन राजवंश के प्रत्यक्ष शासन में थाए जब इस वंश के तीसरे शासक डेरियस ने भारत में एक अभियान भेजा उनके तीन शिलालेख भारत के साथ उनके संबंधों का उल्लेख करते हैं।[27] लगभग 518ईसा पूर्व के बेहिस्टुन राँक शिलालेख में उनके अधीन देशों की सूची में गांधार और सट्टागिडिया शामिल है।[28] यहां डेरियस अपनी भाषा को आर्यन के रूप में संदर्भित करता है। नक्श.ए.रुस्तम शिलालेख में पंजाब और सिंध को फारसी साम्राज्य के हिस्से के रूप में वर्णित किया गया है।[29] इसके अलावा गैर इरानी प्राचीन स्रोत भी प्राचीन भारत और ईरान के बीच संपन्न संबंधों को प्रमाणित करते हैं। प्राचीन ग्रीस के हेरोडोटसए इतिहास के जनक प्राचीन काल के भारत ईरान संबंध का उल्लेख करते हुए बताते हैं कि गांधार एकमेनियन शासक डेरियस द ग्रेट के दौरान 20वां क्षत्रप या प्रांत था। उनके अनुसार गांधार की गिनती एकमेनियन साम्राज्य में सबसे अधिक आबादी वाले और धनी लोगों में होती थी।[30]

भारतीय प्रांतों ने 486.465ईसा पूर्व में यूनानीयों के खिलाफ लड़ने वाली फारसी सेनाओं के लिए भाड़े के सैनिकों को प्रदान किया। हेरोडोटस ने उन्हें सूती कपड़े पहने और उनके धनुष, भाले और बेंत के ऊपर लोहे की नोक वाले तीरों से युक्त बताया है।[31] सिंधु से लेकर एशिया माइनर के तट पर ग्रीक शहरों तक विशाल फारसी दुनिया के किनारों के मध्य संचार राजनीति सीमाओं से मुक्त था क्योंकि सैनिकों की तेज आवाजाही के लिए साम्राज्य को जोड़ने बाला शाही राजमार्ग अच्छी प्रकार से बनाया गया था।[32] फारसी सेना में भारतीय सैनिकों की बहुत मांग थी क्योंकि भारतीयों की युद्ध कौशल को अत्यधिक प्रतिष्ठा प्राप्त थी, जिसे इस तथ्य के साथ देखा जा सकता है कि अचमेनियन जनरल मार्डारियोस ने भारतीय आबादी से बड़े पैमाने पर टुकड़ी की भर्ती की थीए जबकि अन्य क्षेत्रों से केवल चुनिंदा लोगों की भर्ती ही की गई थी।[33] भारत में उपयोग की जाने वाली दो लिपियों में से ब्राम्ही और खरोष्ठी, बाद की एक और लिपि अरामाईक लिपि के रूप में विकसित हुई थी, जिसे एकेमेंनियन लिपियों ने नियोजित किया था।[34] 330ईसा पूर्व में मैसेडोनियन ग्रीक जनरल अलेक्जेंडर द ग्रेट ने गौगामेला की निर्णायक लड़ाई में अंतिम अचमेनियन सम्राट डेरियस को युद्ध में पराजित किया। इस युद्ध में 15 हाथियों के साथ भारतीय सैनिकों की एक छोटी टुकड़ी यूनानीयों के खिलाफ डेरियस से लड़ी थी। सिकंदर महान ने अचमेनियन साम्राज्य को नष्ट करने के पश्चात भारत के अंदर प्रवेश किया।[35] चंद्रगुप्त मौर्य जो उस समय मगध का शासक था जिसने मौर्य वशं की स्थापना की थी,.उसके फारस में मैसेडोनियन विजेता के उत्तराधिकारी के साथ मैत्रीपूर्ण संबंध थे, उनके इस प्रतिरोध को सफल नहीं होने दिया। फारस के यूनानी शासक सेल्यूकस निकेटर ने मेगास्थनीज को हेलेनिस्टिक फारसी राजदूत के रूप में भारत में पाटलिपुत्र के दरबार में भेजा। फारस और भारत के मध्य वाणिज्यिक औंर सांस्कृतिक संबंध अनवरत रूप से जारी रहे। मौर्य सम्राटों के दरबार में फारसी अमीरों की प्रमुखता थी।[36] मौर्य कला और वास्तुकला के लगभग हर पहलू में फारसी प्रभाव दिखाई देता है। कुम्हार में स्तंभों के लिए पत्थरों का उपयोग, चेहरे की विशेषताएं, पोशाक आदि के आधार पर मानवीय आकृतियां और विभिन्न कलाओं का रूपांकन की विशेष जानकारी पश्चिमी एशिया ग्रीको फारसी या फारसी स्रोतों से मिलता है। फारस में ससैनियन काल (226.651ई.) भारत में गुप्त काल (308.651ई.) के साथ

मेल खाता था। ससैनियन राजाओं ने पाटलिपुत्र स्थित गुप्त साम्राज्य के साथ अपने संबंध बनाए रखे।[37] पाटलिपुत्र राजधानी के मध्य स्तंभों पर कला का अन्वेषण जो है वह संकेत देती है कि फारसी और भारतीय दोनों ने एक साथ मिलकर लंबे समय तक कार्य किया है। व्यापक रुचि रखने वाले शापुर ने चिकित्सा, खगोल विज्ञान और दर्शन से संबंधित कई यूनानी और भारतीय साहित्य का अनुवाद किया था।[38] ससानीयन राजा खुसरो अनुशिरवान ने भी कला और साहित्य को संरक्षण प्रदान किया उसके शासन के दौरान ईरान और भारत के बीच संबंधों में पहले से कहीं ज्यादा निकटता दिखाई देती है।

भारतीय ईरानी वैज्ञानिकों और विद्वानों ने एक-दूसरे के देशों की यात्राएं की और एक दूसरे के ज्ञान के बारे में विस्तृत रूप से जाना। इस युग में कलिला वा डिमना जिसे मूल रूप से पंचतंत्र नाम दिया गया था[39] और संस्कृत में लिखा गया है को बोरजुआ द्वारा पहलवी भाषा में अनुवाद किया गया था। साहित्यिक सूत्रों का कहना है कि बोरजुआ ने कुछ पुस्तकों में पढा है कि भारत में ऊंचे ऊंचे पहाड़ हैं जिन पर कुछ दुर्लभ वृक्ष और बहुतायत में पेड़ पौधे उगते हैं, जिनसे मृतकों को जीवित करने के लिए अमृत बनाया जा सकता है। ऐसे वृक्षों का उल्लेख किया गया है। माना जाता है कि मणिचौस्म के संस्थापक मणि ने भी भारत का दौरा किया था, जहां वह बौद्ध धर्म और अन्य रहस्यवादी धर्मों के संपर्क में आए थे। भारत का दौरा करने के पश्चात वह ससनीद साम्राज्य में लौट गए जहां उसने अपनी शिक्षाओं का प्रचार प्रसार किया।[40]

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हैदर, प्रो मंसूरा। भारत-ईरान संबंधय ऐतिहासिक और सांस्कृतिक दृष्टिकोण, भारत-ईरान संबंधों में एकत्रित कागजात, एड। एस.एम. वसीम, ईरान कल्चरल हाउस, नई दिल्ली, 2011.पृ.34
2. अक्कड़ का सर्गोन, जिसे सर्गोन द ग्रेट के नाम से भी जाना जाता है, जिसने लगभग 24वीं या 23वीं ईसा पूर्व में सुमेरियन शहर-राज्य पर विजय प्राप्त करने के बाद अक्कडियन साम्राज्य की स्थापना की और मानव इतिहास में पहला साम्राज्य स्थापित किया।
3. मेलुहा, जिसे वैकल्पिक रूप से मेलुहा या मेलुखखा के रूप में लिखा जाता है, सुमेर के एक प्रमुख व्यापारिक भागीदार का सुमेरियन नाम है, जिसे सिंधु घाटी सभ्यताओं के साथ पहचाना जाता है, जबकि दिलमुन ने बहरीन, कुवैत और पूर्वी सऊदी अरब को शामिल किया और मगन को अब संयुक्त अरब अमीरात को शामिल करने वाला क्षेत्र स्वीकार कर लिया गया है।
4. पाकिस्तान पुरातत्व संख्या 2 ए1965 में प्रकाशित, पृष्ठ 21
5. कार्लोवस्की, सी.सी. लैम्बर्ग और कोल, फिलिप एल. द अर्ली ब्रॉन्ज एज ऑफ ईरान एज सीन फ्रॉम टेपे याह्या, पेन म्यूजियम जर्नल, वॉल्यूम में। 13ध्अंक 3-4।
6. मैसिमो विडाले और डेनिस फ्रेनेज, कोनार सैंडल साउथ (केरमन, ईरान) से व्हाइट मार्बल सिलेंडर सील की आइकनोग्राफी में इंडस कंपोनेंट्स, जर्नल ऑफ साउथ एशियन स्टडीज, 2015 वॉल्यूम। 31 नंबर-1 144-154 प्रकाशकः रूटलेज।

7. मिशेल कैसानोवा, ईरान में कांस्य युग के दौरान आदान-प्रदान और व्यापार, ओपन एडिशन बुक्स, पीपी। 301-312
8. राहुल सांकृत्यायन, वोल्गा से गंगा, किताब महल, 1943 पीपी. 69
9. प्रोड्स ओक्टर स्कजेर्वो, अर्ली इंडिया एंड ईरान, विली ब्लैकवेल कम्पेनियन टू जोरास्ट्रियनिज्म में, माइकल स्टॉसबर्ग और युहान सोहराब-दिनशॉ वेवैना द्वारा संपादित, जॉन विले एंड संस लिमिटेड द्वारा 2015 में प्रकाशित, पीपी। 409.10
10. उक्त पीपी. 410.11
11. गनोली, घेरार्डो (29 मार्च, 2012)। ''भारत-ईरानी धर्म''। एनसाइक्लोपीडिया ईरानिका। 10 जुलाई, 2018 को पुनःप्राप्त।
12. डचेसने, गुइलमिन, जोरास्टर, 1961 पीपी 36-37
13. जे. गोंडा, लेस रिलीजियस डी लिंडे, आई, एल. जोस्पिन द्वारा अनुवादित, पेरिस, 1962 पीपी. 49-50।
14. एर। बंसनजी नुसरवानजी ढाबर, द फारसी रिवायत्स ऑफ होरमाज्यार फ्रामार्ज एंड अदर्स, बॉम्बे, 1999 पृष्ठ-295ए.3।
15. एम. बॉयस, अतास-जोहर और अब-जोहर, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, 1966, पीपी। 100-118।
16. एम. बॉयस, पारसी धर्म का इतिहास प् लीडेन और कोलोन, 1975 पीपी. 44-52।
17. एनसाइक्लोपीडिया ईरानिका, प्रकाशितः 15 दिसंबर 2004 वॉल्यूम। XIII पीपी। 97-100।
18. डचेसने, गुइलेमिन, ला रिलिजियन डे ल'इरान प्राचीन, पेरिस, 1962 पीपी। 189
19. एफबी जे कुइपर, द ब्लिस ऑफ आसा, इंडो-ईरानी जर्नल 8ए 1964 पीपी। 96-129।
20. एम. बॉयस, पारसी धर्म का इतिहास प् लीडेन और कोलोन, 1975 पृ. 48
21. वेस्ट, एम. एल. इंडो-यूरोपियन पोएट्री एंड मिथ। ऑक्सफोर्ड यूनिवरसिटि प्रेस। 2007 पृ. 187
22. स्टेफनी जैमिसन, जोएल ब्रेरेटन, द ऋग्वेद-अर्लिएस्ट रिलिजियस पोएट्री ऑफ इंडिया, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, 2015 पी। 44
23. चौधरी, के.एन., यूरोप से पहले एशिया, इस्लाम के उदय से 1750 तक हिंद महासागर की अर्थव्यवस्था और सभ्यता, कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, 1990 पृष्ठ 55।
24. विट्जेल, माइकल, ''वैदिक भारत में आर्यन और गैर-आर्यन नामः भाषाई स्थिति के लिए डेटा, सी। 1900-500 ईसा पूर्व''। ब्रोंखोरस्ट में, जेम्सय देशपांडे, माधव आर्य और अनायर्ः साक्ष्य, व्याख्या और विचारधारा। हार्वर्ड ओरिएंटल सीरीज। कैम्ब्रिज, 1998. पीपी। 337-404
25. सेन, शैलेन्द्र नाथ, प्राचीन भारतीय इतिहास और सभ्यता, न्यू एज इंटरनेशनल पब्लिकेशन, 1999 पीपी। 116-117।
26. रोमिला थापर, ए हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पेंगुइन यूके, 1990 पृ. 422
27. मार्शल, जॉन, तक्षशिला खंड प् मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1975 पृष्ठ 83।
28. किंग, एल.डब्ल्यू. और थॉम्पसन, आर. कैम्पबेल। फारस में बेहिस्टन की चट्टान पर डेरियस द ग्रेट की मूर्तियां और शिलालेखः फारसी, सुसियन और बेबीलोनियन ग्रंथों का एक नया संयोजन। लॉन्गमैन्स, लंदन,1907 पृ. 3
29. सागर, कृष्ण चंद्र, प्राचीन भारत का विदेशी प्रभाव, नॉर्दर्न बुक सेंटर, 1992 पृष्ठ 20

30. ओल्मस्टेड, ए.टी., फारसी साम्राज्य का इतिहास, शिकागो विश्वविद्यालय प्रेस, 1948 पीपी। 291-282। माइकल मिचिनर की पुस्तक भी अपनी पुस्तक में इसी जानकारी का उल्लेख करती हैः मिचिनर, माइकल, द एंशिएंट एंड क्लासिकल वर्ल्ड 600 ईसा पूर्व - एडी 650 हॉकिन्स प्रकाशन, 1978 पी। 44
31. जॉर्ज जी. कैमरून, ओल्ड फारसी टेक्स्ट ऑफ द बिस्टुन इंस्क्रिप्शन, जर्नल ऑफ क्यूनिफॉर्म स्टडीज, 1960 वॉल्यूम। 5ए2ए पीपी. 59.68
32. स्ट्रैबो का भूगोल, पुस्तक ग्ट अध्याय पृष्ठ 9
33. 33ण् सागर, कृष्ण चंद्र, व्च. सीआईटी। ब्रायंट, पियरे, साइरस से सिकंदर तकः फारसी साम्राज्य का इतिहास भी देखें। पी 756।
34. अरामाइक से खरोष्ठी लिपि की व्युत्पत्ति, जिसका उपयोग अकेमेनिड क्षेत्र में किया जाता था, अपेक्षाकृत सरल है, लेकिन अशोक के शिलालेखों को लिखने के लिए चांसलर लिपि के रूप में ब्राह्मी का विकास भी अकेमेनिड या शाही शिलालेखों के अनुकरण के प्रयास से संबंधित हो सकता है। बाद में सेल्यूसिड शासकों। "नीलिस में, जेसन के प्रारंभिक बौद्ध संचरण और व्यापार नेटवकर्ः दक्षिण एशिया के उत्तर पश्चिमी सीमा के भीतर और परे गतिशीलता और विनिमय। ब्रिल 2011। पी। 98। यह भी देखें, मार्शल, जॉन, तक्षशिला के लिए एक गाइड, सीयूपी, 2013 पृष्ठ 11।
35. एरियन ,सिकंदर का अनाबसिस सध् पुस्तक टध्अध्याय ग्टप्प्प्ण्
36. मुखर्जी, आर. के. चंद्रगुप्त मौर्य एंड हिज टाइम्स, मोतीलाल बनारसीदास, 1966 पृ. 3
37. सरफराज, अली अकबर और बहमन फिरोजमंडी, मद, हखामनिशी, अशकानी, सासनी, मार्लिक, 1996. पीपी. 329-330
38. दरयाई, तोराज, सासैनियन फारसः अर्दशिर एंड द सासनियन्स राइज टू पावर, कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय। 2010 पृ. 242
39. एडगर्टन, फ्रैंकलिन। द पंचतंत्र रीन्स्ट्रक्टेड, न्यू हेवन, कनेक्टिकटः अमेरिकन ओरिएंटल सीरीज वॉल्यूम 2-3 1924 पी। 3
40. सुंदरमैन, वर्नर (2009), मणि, तीसरी शताब्दी ईस्वी में मैनिचिज्म के धर्म के संस्थापक, एनसाइक्लोपीडिया ईरानिका।